

Stage de thérapie Hypnose Musicale : Apprendre la Musique avec l'Hypnose

du vendredi 7 au jeudi 13 juillet 2017
à La Chancellerie (Huismes, Indre et Loire)

Avec le Dr Stéphane Ottin Pecchio et la participation de Sylvie Courtis (Violoncelliste) et Pierre Yves Courtis (corniste) tous deux hypnothérapeutes, professeurs de musique et concertistes.

Ce stage ouvert à tous est destiné aux musiciens quelque soit leur niveau, amateurs même débutants ou professionnels.

L'auto-hypnose énergétique est une approche sensorielle de l'hypnose qui permet de jouer de la musique avec davantage d'aisance, de recul et de sensibilité. La perception plus fine des sensations se développe au travers de séances d'auto-hypnose et de mouvements de gymnastique énergétique (Tao In Fa de Fabien Maman). L'on va en particulier pouvoir sentir certains points d'acupuncture et, en les stimulant, améliorer la voix chantée. Cette perception sera utile lors de l'apprentissage ou l'exécution publique.

Il n'est pas nécessaire d'avoir des connaissances en hypnose pour assister à ce stage. Les bases simples de l'hypnose seront largement exposées au cours des séances d'auto-hypnose quotidiennes.

Deux thèmes seront développés au cours de ce stage :

1) **Le chant** : améliorer les harmoniques et la justesse de la voix grâce au toucher (méthode **Toucher & Chanter**). Toucher les points d'acupuncture en chantant donne un ancrage qui améliore de façon manifeste la justesse, les harmoniques, la puissance et l'étendue du registre. L'on montre les points relatifs aux difficultés de chacun et ceux qu'il faut toucher pendant l'exécution d'un passage déterminé. Les six sons du Tai-Chi sont une série de mouvements de Tai-Chi associés aux sons. En touchant l'autre qui chante on observe les modifications que l'on arrive à induire. Les participants peuvent approcher les morceaux qui leur posent difficulté.

2) **Apprendre un instrument avec l'aide de l'auto-hypnose** (piano, instrument à cordes ou à vent) quelque soit son niveau, professionnel ou débutant, perfectionner son jeu pour soi même ou jouer en public. Les cours

seront donnés devant le groupe sous forme de Master Class. Les participants peuvent apporter les partitions des morceaux qui leur posent difficulté. Le professeur fournit les éléments aux débutants. La Chancellerie offre également la possibilité de travailler seul, dans sa chambre ou dans les salles équipées de piano.

PROGRAMME

Tous les jours :

Le Matin (9h-12h)

**Auto-hypnose et gymnastique énergétique
Conférence (bases de l'hypnose, fondements de l'hypnose
musicale, hypnose musicale au violoncelle)**

L'après-midi (14h-18h30)

**Les six sons du Tai-Chi
Toucher & Chanter**

**Accompagner le chant avec le toucher
Apprendre un instrument avec l'aide de l'auto-hypnose**

**En soirée
Concerts informels par les participants
Travail personnel de l'instrument**

**le 12 juillet : concert avec Stéphane Ottin Pecchio, Sylvie et
Pierre-Yves Courtis**

**Repas pris en commun
Hébergement dans les chambres d'hôtes de La
Chancellerie**